**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc và thực hiện theo yêu cầu:**

**TẶNG MỘT VẦNG TRĂNG SÁNG**

*Một vị thiền sư ẩn tu trong am tranh trên núi, một hôm nhân buổi tối đi dạo trong rừng, dưới ánh trăng vằng vặc, đột nhiên ngài ngộ ra trí tuệ của mình.*

*Ngài vui mừng trở về nơi ở, nhìn thấy am tranh của mình bị kẻ cắp lục lọi, kẻ cắp tìm không ra của cải gì, lúc sắp sửa bỏ đi, thì gặp thiền sư ở cổng. Thì ra, sợ kẻ trộm giật mình, thiền sư từ nãy đến giờ cứ đứng đợi ở cổng. Ngài chắc chắn kẻ trộm không tìm được bất cứ đồ đạc gì đáng giá, liền cởi chiếc áo ngoài của mình cầm sẵn trong tay.*

*Kẻ cắp đang trong lúc kinh ngạc bối rối, thì Thiền sư nói:*

*- Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này!*

*Vừa nói, ngài vừa khoác chiếc áo lên người kẻ cắp. Hắn ta lúng túng không biết làm thế nào, cúi đầu chuồn thẳng. Nhìn theo bóng kẻ cắp đi dưới ánh trăng vằng vặc, rồi mất hút trong rừng núi, thiền sư không khỏi cảm thương liền khẳng khái thốt lên:*

*- Hỡi con người đáng thương kia, ta chỉ mong được tặng cậu một vầng trăng sáng.*

*Sau khi tiễn đưa kẻ cắp bằng mắt, thiền sư đi vào am tranh ngồi thiền, ngài nhìn trăng sáng ngoài cửa sổ rọi vào khoảng không trong nhà.*

*Hôm sau, dưới sự vuốt ve dịu dàng, ấm áp của ánh trăng, từ trong buồng thiền sâu thẳm, ngài mở mắt ra, nhìn thấy chiếc áo ngoài mà ngài đã khoác lên người kẻ cắp được gấp gọn gàng, tử tế, đặt ở cửa. Vô cùng sung sướng, thiền sư lẩm bẩm nói:*

*- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng.*

*(Tặng một vầng trăng sáng - Truyện cực ngắn, Lâm Thanh Huyền,* NXB Quân đội nhân dân, Hà Nội, 2003, tr.7-8)

**Câu 1.** Xác định ngôi kể trong văn bản trên?

**Câu 2.** Trong văn bản trên, cuối cùng vị thiền sư đã tặng món quà nào cho kẻ ăn trộm?

**Câu 3.** Chỉ ra hai lời dẫn trực tiếp trong văn bản trên và cho biết dấu hiệu nhận biết lời dẫn trực tiếp?

**Câu 4.** Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của hình ảnh *vầng trăng sáng* trong câu:

*- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng*?

**Câu 5.** Hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa nhất đối với bản thân từ văn bản trên?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1:** *(2,0 điểm)* Hãy viết một đoạn văn phân tích những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “*Tặng một vầng trăng sáng*” của nhà văn Lâm Thanh Huyền.

**Câu 2:** *(4,0 điểm)*

Viết bài văn nghị luận xã hội về một vấn đề cần giải quyết: "Làm thế nào để rèn luyện thói quen đọc sách cho học sinh?”.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HƯỚNG DẪN CHẤM** | | | | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Thực hiện các yêu cầu sau khi đọc đoạn trích.** | **4,0** |
| **1** | - Ngôi kể: ngôi thứ ba | 0,5 |
| **2** | - Cuối cùng vị thiền sư đã tặng món quà nào cho kẻ ăn trộm: một vầng trăng sáng.  - HS làm sai hoặc không làm (0đ). | 0.5 |
| **3** | **Lời dẫn trực tiếp:** HS chọn 2 trong 3 lời dẫn sau:  *- Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này! (1)*  *- Hỡi con người đáng thương kia, ta chỉ mong được tặng cậu một vầng trăng sáng.(2)*  *- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng. (3)*  **Dấu hiệu nhận biết:**  + Cả 3 lời dẫn trên đều của vị thiền sư.  + Có dấu gạch ngang trước lời dẫn trực tiếp. | 0,5  0,5 |
| **4** | Hình ảnh vầng trăng sáng trong câu văn: “*Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng”* có ý nghĩa tượng trưng cho sự bao dung, nhân hậu, vị tha, thánh thiện của tâm hồn.  - HS làm được 1 ý (0,25đ).  - HS làm sai hoặc không làm (0đ). | 1.0 |
| **5** | Học học chọn một thông điệp có ý nghĩa nhất và có cách lí giải hợp lí.  - Gợi ý các thông điệp học sinh có thể chọn:  + Sự thấu hiểu làm thay đổi con người.  + Nhân ái, khoan dung, vị tha có sức mạnh cảm hóa con người.  + Lòng yêu thương có sức mạnh khiến con người hướng thiện.  ....  - Lí giải hợp lí | 0.25  0.75 |
| **II** | **1** | Viết một đoạn văn phân tích yếu tố nghệ thuật của truyện ngắn “*Tặng một vầng trăng sáng*” của nhà văn Lâm Thanh Huyền. | **2,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc một đoạn văn nghị luận văn học về một khía cạnh của vấn đề. Có mở đoạn, thân đoạn kết đoạn | 0,25 |
| b. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Phân tích những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “*Tặng một vầng trăng sáng*” của nhà văn Lâm Thanh Huyền. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một số gợi ý cần hướng tới:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận.  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện:  - Cốt truyện được xây dựng dựa trên ba sự kiện chính rất lôi cuốn, hấp dẫn: Thiền sư tu trên núi, tên trộm đến trộm đồ, Thiền sư cho tên trộm cái áo duy nhất của mình giữa nơi lạnh giá, hôm sau tên trộm trả lại áo, gấp rất ngay ngắn. Các sự kiện tiếp nối hấp dẫn bởi cách hành xử khác thường của nhân vật tham gia vào cốt chuyện, tù đó làm bật ý nghĩa.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: Nhân vật chính của truyện là Thiền sư.  - Thiền sư thiện tính, thấu hiểu lòng người, coi trọng con người. Hành động khác biệt với sự hành xử của người thường đối với kẻ cắp: “sợ kẻ cắp giật mình,ông đứng đợi ngoài cổng”, nói với kẻ trộm rằng: “*Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này!:.* Coi anh ta là bạn, còn nhã ý tặng áo vì đường xa, lạnh….  - Nghệ thuật xây dựng tình huống: Truyện đã xây dựng được một tình huống truyện vô cùng độc đáo và thấm đẫm tinh thần nhân bản. Thiền sư đi dạo khi trở về gặp tên trộm vào am trộm đồ nhưng thiền sư không có giá để tên trộm lấy. Tình huống làm bật vẻ đẹp tâm hồn từ bi của nhà sư.  - Đặc sắc nghệ thuật, đánh giá:  Ngôn ngữ trong sáng, giàu đẹp, cách kể chuyện tự nhiên, có sự kết hợp giữa lời người kể chuyện và lời nhân vật, sự kết hợp giữa các phương thức tự sự, biểu cảm, khiến cho câu chuyện trở nên sinh động, hấp dẫn, cốt truyện hấp dẫn, tạo tình huống ấn tượng, giọng điệu cảm thương sâu lắng, kinh nghiệm sống phong phú, thấm nhuần tinh thần Phật giáo. | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt  *Hướng dẫn chấm: bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp(Giám khảo trừ điểm phù hợp)* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **2** | Viết bài văn nghị luận xã hội về một vấn đề cần giải quyết: "Làm thế nào để rèn luyện thói quen đọc sách cho học sinh?” | **4,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận xã hội:* Đủ ba phần Mở bài, Thân bài, Kết bài. |  |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận* |  |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng. *Học sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những nội dung cơ bản sau:*  **I. Mở bài:**  - Dẫn dắt vấn đề nghị luận : Làm thế nào để rèn luyện thói quen đọc sách cho học sinh?  **II. Thân bài:**  **1. Giải thích vấn đề**  - Đọc sách là quá trình tiếp nhận thông tin, kiến thức, tư tưởng, tình cảm được thể hiện qua ngôn ngữ viết. Đọc sách không chỉ giúp mở mang tri thức, bồi dưỡng tâm hồn mà còn rèn luyện tư duy, khả năng phân tích, tổng hợp và đánh giá thông tin.  - Đối với học sinh, đọc sách còn giúp các bạn hoàn thiện nhân cách, phát triển kỹ năng sống, nâng cao khả năng giao tiếp và ứng xử.  **2. Phân tích vấn đề**  **a. Thực trạng:**  Theo một khảo sát gần đây của Bộ Giáo dục và Đào tạo, tỷ lệ học sinh đọc sách ngoài giờ lên lớp còn rất thấp. Chỉ có khoảng 20% học sinh có thói quen đọc sách thường xuyên, trong khi đó, phần lớn thời gian rảnh của các bạn dành cho việc sử dụng điện thoại thông minh, chơi game và lướt mạng xã hội.  **b. Nguyên nhân:**  - Sự phát triển của công nghệ thông tin và sự hấp dẫn của các phương tiện giải trí hiện đại đã khiến sách trở nên kém hấp dẫn trong mắt học sinh.  - Chương trình học quá tải, áp lực thi cử khiến học sinh không có thời gian dành cho việc đọc sách.  - Sự thiếu quan tâm của gia đình và nhà trường đối với việc khuyến khích học sinh đọc sách.  - Thư viện trường học chưa được đầu tư đúng mức, sách báo chưa phong phú, đa dạng, không đáp ứng được nhu cầu của học sinh.  **c. Hậu quả:**  - Nếu tình trạng này không được cải thiện, học sinh sẽ mất đi một kênh quan trọng để tiếp cận tri thức, phát triển tư duy và hoàn thiện nhân cách.  - Điều này không chỉ ảnh hưởng đến kết quả học tập mà còn ảnh hưởng đến sự phát triển lâu dài của các bạn trong tương lai.  **d. Ý kiến trái chiều:**  - Trong thời đại công nghệ số, họ cho rằng, việc đọc sách đã trở nên lỗi thời, học sinh có thể tiếp cận thông tin nhanh chóng và dễ dàng hơn thông qua internet, các phương tiện truyền thông và các khóa học trực tuyến. Tuy nhiên, quan điểm này là hoàn toàn sai lầm. Mặc dù internet và các phương tiện truyền thông có thể cung cấp một lượng lớn thông tin, nhưng không phải thông tin nào cũng chính xác và đáng tin cậy. Hơn nữa, việc đọc sách không chỉ là tiếp nhận thông tin mà còn là quá trình tư duy, phân tích và đánh giá thông tin.  **3. Giải pháp giải quyết vấn đề**  **3.1. Vai trò của bản thân học sinh:**  - Tự giác đọc sách mỗi ngày: Dành ít nhất 30 phút mỗi ngày để đọc sách, lựa chọn sách phù hợp với sở thích và trình độ.  - Tham gia các hoạt động đọc sách: Câu lạc bộ đọc sách, các nhóm đọc sách trực tuyến, các sự kiện đọc sách cộng đồng.  - Chia sẻ niềm đam mê đọc sách: Giới thiệu sách hay cho bạn bè, viết bài cảm nhận về sách, tham gia các diễn đàn đọc sách.  **-** Ứng dụng đọc sách, các trang web giới thiệu sách, các nhóm đọc sách trên mạng xã hội.  **->** Học sinh là chủ thể của quá trình học tập, cần có ý thức tự giác và tinh thần chủ động trong việc đọc sách. Khi học sinh yêu thích đọc sách, các bạn sẽ tự tìm tòi, khám phá và tiếp thu kiến thức một cách hiệu quả.  **Bằng chứng:** Nhiều học sinh đã đạt thành tích cao trong học tập và cuộc sống nhờ có thói quen đọc sách từ nhỏ. Ví dụ như Bill Gates, Warren Buffett, Mark Zuckerberg đều là những người đam mê đọc sách và coi đó là bí quyết thành công của mình.  **3.2. Vai trò của gia đình:**  - Tạo môi trường đọc sách thuận lợi: Thiết kế góc đọc sách ấm cúng, trang bị đầy đủ các loại sách phù hợp với lứa tuổi và sở thích của con.  - Làm gương cho con: Cha mẹ nên dành thời gian đọc sách mỗi ngày, chia sẻ với con những cuốn sách hay, những câu chuyện ý nghĩa.  - Khuyến khích và động viên: Khen ngợi khi con đọc sách, cùng con thảo luận về nội dung sách, tạo không khí vui vẻ khi đọc sách.  - Hạn chế thời gian sử dụng thiết bị điện tử: Quy định thời gian sử dụng hợp lý, khuyến khích con tham gia các hoạt động ngoài trời, vui chơi cùng bạn bè.  **+** Thẻ thư viện, ứng dụng đọc sách trực tuyến.  + Các câu lạc bộ đọc sách gia đình.  **->** Gia đình là môi trường giáo dục đầu tiên và quan trọng nhất của trẻ. Cha mẹ có vai trò quyết định trong việc hình thành nhân cách và thói quen của con. Khi cha mẹ yêu sách, coi trọng việc đọc, con cái cũng sẽ tự nhiên noi theo.  **Bằng chứng:** Theo một nghiên cứu của Đại học Harvard, trẻ em được cha mẹ đọc sách cho nghe từ nhỏ có khả năng đọc viết tốt hơn, vốn từ vựng phong phú hơn và thành tích học tập cao hơn so với những trẻ không được tiếp xúc với sách.  **3.3. Vai trò của nhà trường:**  - Tổ chức các hoạt động đọc sách đa dạng: Cuộc thi kể chuyện theo sách, ngày hội đọc sách, giới thiệu sách mới, thành lập câu lạc bộ đọc sách...  - Lồng ghép hoạt động đọc sách vào chương trình học: Yêu cầu học sinh đọc sách tham khảo, viết bài cảm nhận, thuyết trình về sách...  - Xây dựng thư viện thân thiện: Cập nhật sách thường xuyên, tạo không gian đọc sách thoải mái, tổ chức các buổi hướng dẫn sử dụng thư viện.  - Phối hợp với phụ huynh: Tổ chức các buổi hội thảo, chia sẻ kinh nghiệm về việc khuyến khích trẻ đọc sách.  - Mở thư viện điện tử, các phần mềm quản lý thư viện, các trang web giới thiệu sách.  **->** Nhà trường là môi trường giáo dục chính thức, có ảnh hưởng lớn đến sự phát triển của học sinh. Khi nhà trường tạo ra môi trường đọc sách tích cực, học sinh sẽ có cơ hội tiếp cận với nhiều loại sách, khám phá thế giới tri thức rộng lớn.  **Bằng chứng:** Trường THPT Chuyên Hà Nội – Amsterdam đã triển khai chương trình "Sách và Tôi" với nhiều hoạt động đọc sách đa dạng, giúp học sinh hình thành thói quen đọc sách và nâng cao trình độ văn hóa đọc.  **4. Liên hệ bản thân**  - Là một học sinh cần tìm thấy niềm vui trong việc đọc sách.  - Sách đã giúp HS mở mang tri thức, hiểu biết về thế giới xung quanh, rèn luyện tư duy và hoàn thiện nhân cách.  - Nếu mỗi học sinh đều được tiếp cận với sách và tìm thấy niềm vui trong việc đọc sách, thì tương lai của đất nước sẽ tươi sáng hơn rất nhiều.  **III. Kết bài:**  Khẳng định lại ý nghĩa của vấn đề nghị luận. |  |
| *d. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt độc đáo; suy nghĩ, kiến giải mới mẻ… | 0,25 |
| *e. Chính tả*: Đảm bảo những quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp,... | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |